

## PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	Anno Semestre Trimestre		
	L. 22	L. 12	L. 6
Torino a domicilio e Provincia . . . . .	36	18	10
Svizzera e Roma . . . . .	48	24	13
Francia . . . . .	60	30	17
Inghilterra, Austria, Belgio, Spagna e Portogallo . . . . .	60	30	17
Germania . . . . .	60	30	17
Grecia, Turchia ed Egitto (via d'Anconi) . . . . .	60	30	17
Mese L. 2 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° d'ogni mese.			

Non si dà corso a richiami se non è unita la facoltà sotto cui si spedisce il giornale. Ciascun foglio cent. 5.

## L'OPINIONE

GIORNALE QUOTIDIANO

## LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Torino, all'Ufficio del Giornale, via della Rocca, n° 10; provincie presso gli Uffici postali.  
A Parigi, all'Agence Havas, rue J. J. Rousseau, n° 3; a Londra, da Delany, Davies & Co, Finch-Lane, Cornhill.  
Le lettere ed i reclami devono essere inviati, franchi, alla Direzione del Giornale. Non si restituiscono i manoscritti.  
Per gli avvisi rivolgersi alla Società Generale degli Annunzi, via Carlo Alberto, n° 5, piano terreno.  
Le inserzioni costano L. 1 la linea.  
Un foglio arretrato cent. 10.

Torino, 29 gennaio

## LE LEGGI URGENTI

Il presidente della Camera ha mandato invito a deputati assenti, perchè si rechino al loro posto.

Quest'invito significa in modo chiaro ed esplicito che la presidenza della Camera non è del parere della Stampa.

Noi non c'inganniamo intorno a sentimenti della Stampa; ma persistiamo nel credere che essa s'inganni nel sostenere che ormai non si debba più fare alcun assegnamento sui lavori della Camera.

Non v'ha dubbio che le leggi che trattasi di approvare sono tutte rilevanti. Ciascuna di esse basterebbe per occupare la Camera per un mese.

Ma, proponendo di adottarle in complesso, si vuole appunto evitare il pericolo d'una discussione lunga e minuziosa, la quale finirebbe forse tra gli sbagli e non condurrebbe ad alcun risultato. La discussione incominciata, parecchi mesi sono, della legge comunale e provinciale ci ha data la misura di ciò che si potrebbe attendere dalla Camera, qualora si risolvesse a rinnovare l'esperimento.

In quattro anni il Parlamento ha votato molte leggi d'imposta. Ma quante leggi organiche d'interna amministrazione ha esso fatte? Una, quella della Corte dei conti.

Se si avessero ad esaminare e discutere una ad una le leggi organiche ed i codici, sarebbe assunto scabrosissimo, a cui verrebbe meno o la nuova Camera o quella che le succederebbe. La storia di tutte le assemblee politiche prova che male non ci apponiamo, e se la storia non ci soccorresse, ci appoggierebbe la logica, non potendosi pretendere da un Parlamento che in una o due sessioni discuta una decina di leggi organiche, mentre vi hanno sempre centinaia di proposte di leggi e le questioni di finanza che s'impongono alla sua attenzione ed alla sua sollecitudine.

Noi dobbiamo inoltre riflettere che ci troviamo in condizioni eccezionali.

Si è votato il trasferimento della sede del governo, fatto unico, anormale, gravissimo. Si è deliberato che lo si abbia a compiere in sei mesi.

Non doveva esser sottinteso che al governo si avessero a dare tutti i mezzi di attuazione? Questi mezzi non sono esclusivamente finanziari; sono amministrativi, perchè si ha da attraversare un periodo difficilissimo, nel quale lo scoglio dell'amministrazione sarebbe irrimediabile, ova almeno non si riuscisse ad introdurre uniformità di amministrazione e di leggi.

Ci pare che la Camera dovesse cogliere il trasferimento come l'occasione migliore di trarsi d'impatto. L'evidente urgenza dei provvedimenti la giustificava della protezione delle deliberazioni, ed essa può esser certa che la nazione non le perdonerebbe di lasciarla nel disordine e sprovvista delle leggi onde abbisogna e che non potrebbe più avere, ma non le muoverà mai rimprovero di aver votato troppo in fretta delle leggi, le quali, se

difficili, potranno perciò agevolmente essere modificate.

D'altronde conviene cavarsi di testa che, fatto il trasporto, il Parlamento possa votare le leggi che ora rifiutasse di approvare.

Quando se ne occuperebbe la Camera? Niuno è d'avviso che questa Camera abbia a sedere a Firenze.

Una Camera nuova è necessaria; il paese ha diritto di esser consultato, e la politica adita le elezioni generali come un rimedio, se non a tutti, a qualcuno dei mali che ci travagliano, soprattutto alle divisioni intestine del partito liberale.

Non ci pare che si possa procedere alle elezioni generali prima del mese di marzo ed aprile. Il Parlamento non può di sicuro essere aperto che in maggio. Si avrà la verifica dei poteri, qualche questione incidentale, e poi i caldi estivi costringeranno a prorogare la sessione sino al mese di settembre al più presto. Si avrà allora il bilancio. E le leggi amministrative e giudiziarie? Ed i codici? E le strade ferrate? Ed il riordinamento dell'asse ecclesiastico? Ecco un anno perduto, e l'unificazione rimandata ad un avvenire, che non è agevole il discernere quando comincerà.

Come credere che una situazione simile non sarebbe cagione di malumori, non accrescerebbe le difficoltà del governo e non danneggerebbe il credito dello Stato?

Rimandare alla nuova Camera il lavoro che si attende da questa, è frustrar le speranze della nazione e seminar la diffidenza nel paese non solo in queste province, ma in tutte.

Vi hanno, è vero, divergenze tra le Commissioni ed il Ministero rispetto ad alcune leggi, ma non sono tali che non si possano eliminare.

Le questioni sulle quali un accordo sembra più difficile sono poche, e ci pare che anche per esse sia aperta la via a vicendevoli concessioni.

La questione più grave è quella delle circoscrizioni amministrative e giudiziarie. I più convengono che sarebbe molto arduo il procedere ad una nuova circoscrizione dal potere legislativo, e che questa bisogna è meglio lasciarla al governo, fissandone i principi e le norme. Resta solo a decidere se sia opportuno il far la nuova circoscrizione e farla davvero, per guisa che procuri alla finanze un risparmio reale ed effettivo alla vigilia delle elezioni politiche. Comprendiamo che i deputati si preoccupino di ciò, e sembra a noi che debba preoccuparsene ancor di più il ministero.

Rispetto alle strade ferrate, non giova disconoscere che le nuove convenzioni presentano il fianco a molti attacchi, accrescono assai gli oneri dello stato e suscitano non pochi dissensi. Ma il Parlamento deve conoscere la condizione delle compagnie. Non sappiamo se tutte le compagnie possano tirar innanzi come sono ora, senza grave difficoltà ed anche senza rischio di soccombere. Se l'aspettare non potesse nuocere, si aspetti, ma se avesse a temersene qualche catastrofe, la responsabilità del ritardo che peserebbe sul Parlamento sarebbe assai grave.

Quanto alle strade ferrate dello stato, o si alienano, o il Parlamento deve tutto fornire al governo i mezzi necessari alla rinvigilanza di gran parte del materiale mobile.

Sarebbe una spesa per quest'anno di oltre 20 milioni, secondo i calcoli più moderati.

In tale alternativa che resterebbe da fare? Noi l'avemmo indicato, alcuni mesi sono: dare un voto di fiducia al ministero. Rispetto a questa faccenda, siamo d'avviso che gli interessi dello stato sarebbero tutelati efficacemente e con tutta onestà. Quando si vota un prestito, che si fa se non accordare un voto di fiducia?

Noi non ci siamo proposti di esaminare una ad una tutte le leggi che attendono l'approvazione del Parlamento. Quello che ci remove di meglio chiarire è quali siano gli obblighi della Camera e quali disastri e danni ne nascerrebbero, ove la Camera non li adempiesse, e crediamo di esserci riusciti. Tutto dipende ora dal patriottismo dei deputati.

Il dottor Porenta podestà di Trieste si dà molto le mani dattorno per vedere di rimediare allo sproposito che ha fatto provocando dal Consiglio comunale di Trieste quel voto per cui questo venne sciolto. I giornali ci raccontano che è arrivato a raccogliere in sua casa una cinquantina di notabili di tutte le classi coi quali andò d'accordo di sfidare con l'indignità di fedeltà a S. M. I. R. A. e di lavorare indefessamente sinché sia coperto da un numero discreto di sottoscrizioni e possa mandarlo a Vienna per dissipare dall'animo del monarca la sinistra impressione che deve averci fatto il poco austriaco contegno del Consiglio comunale.

Se questo signor podestà mira con ciò a farsi mercede di una qualche distinzione onorifica per parte del governo austriaco, crediamo che a quest'ora l'abbia meritata e che se l'imperatore d'Austria potesse consolarsi del poco affetto della città col molto che gliene dimostra il dottor Porenta dovrebbe dargli una medaglia d'onore, facendovi però incidere il detto di Tallyrand: *Sourire pas trop de zèle*.

È un consiglio che al podestà di Trieste si attaglia come un guanto, perchè dipendeva da lui il capire che i triestini possono bensì attendere ai loro affari, che sono molti, possono concorrere alla ricchezza economica dell'impero coi loro commerci, anche senza essere obbligati a manifestare un amore per l'Austria che sono lontani da nutrire.

E i tentativi fatti adesso per scemare l'effetto di quel primo madornale sproposito, sono fra quelli che lo rendono sempre più evidente ed irreparabile. Chi vorrà giudicare dell'opinione politica di Trieste da quella dei cinquanta notabili che andranno a casa del dott. Porenta o da qualche migliaia di firme che si raccogliessero sotto un indirizzo? Chi vorrà negare che vi siano cinquanta austriaci a Trieste? Ve ne saranno anche cinquecento; ma costituiscono essi la città?

E qualche migliaia di firme, che tutti sappiamo come si possono raccogliere, muteranno essi la situazione delle cose?

Più avvisata su questo argomento ci pare la *Gazzetta di Venezia*, la quale dice addirittura che il Consiglio comunale ora disciolto non rappresentava l'opinione dei cittadini; che questi avevano eleggeranno certamente altri individui che meglio corrispondano alle loro idee ed ai desideri dell'imperatore, e che quindi non val la pena di occuparsi di questo incidente risolto nelle forme regolari.

È bensì vero che la *Gazzetta di Venezia* non si dà la pena di provare le sue asser-

zioni; ma siccome è sicura che, mercé la libertà della stampa, ivi felicemente regnante, nessuno può contraddirla, si prende tutto il tempo che corre da adesso alle nuove elezioni. Se poi le sue previsioni venissero a mancare, acqua in bocca e non se ne parli più. Per adesso, se non altro, il colpo è fatto.

E noi stimiamo questa prudente avvedutezza assai meglio consigliata di quell'impetuosa affannarsi del dott. Porenta, che coi suoi rimedi verifica precisamente quel motto veneziano, che di certo in questi giorni gli ritornerà spesso all'orecchio — *Ze pezo el taccon ch'el sbrego*.

Diamo il testo completo della dichiarazione fatta il 24 dal ministro dell'interno, conte d'Eulenburg, alla Camera dei deputati di Berlino:

« Signori! Io non posso lasciar passare la Camera alla votazione, prima di esprimere anzi tutto, in nome del governo, la soddisfazione che il signor relatore abbia molto contribuito ad imprimere fin da principio alla discussione parlamentare d'oggi un tono di convenienza e di moderazione, a cui non eravamo più abituati da gran tempo, e che ricorda tempi migliori. Quanto al sostanziale della cosa stessa, io sono al tutto consenziente col signor relatore, che il nodo della nostra divergenza risiede nella questione militare e nelle conseguenze che vi sono annesse. Il ministero presente trovò una situazione, alla quale egli non diede origine, e ch'egli non avrebbe fatta nascere, se avesse potuto esercitare un influsso positivo a quest'epoca. Ma egli trovò una situazione cui non poteva né respingere, né scansare, senza far getto dei diritti della Corona. Signori, noi stessi così fummo sospinti, come disse assai bene il signor relatore, e lo stesso, più o meno, fu il caso della maggioranza della Camera, in posizioni che noi non avremmo mai prese, se avessimo trovato la cosa integra. Si tratta dunque di scansare una situazione di fatto, una situazione cui la cui disparizione sparirebbero pure le conseguenze che ci si annettano. Signori, ve ne prego, rammentate per un momento l'essenza della questione militare: i Figuratevi al pensiero un monarca che, soldato nell'anima, attinse la più profonda estimazione dell'importanza del suo esercito per sé e la sua patria; e le cui riflessioni ed aspirazioni furono intese da gran tempo a dare a questa istituzione un ordinamento tale da garantire la forza e la stabilità che ebbe fin qui, e a guidarla a uno stato di istruzione, alto e serbato all'altezza d'uno fra i primi eserciti d'Europa. Figuratevi al pensiero un monarca, che crede aver trovato infine un tale ordinamento, che lo attua provvisoriamente con l'assenso della rappresentanza nazionale; e che lo crede sì importante, sì necessario da non rinunciarvi, né pur quando il paese trovasi minacciato dal pericolo di rimanere senza bilancio. Figuratevi infine al pensiero una guerra vittoriosa, una guerra che l'esercito fece sotto l'impero del suo nuovo ordinamento, e riflettete inoltre alle conclusioni che ne derivano naturalmente: vale a dire, che forse si sarebbe potuto vincere anche senza il nuovo ordinamento, ma che non si sarebbe potuto vincere con tanta certezza senza l'impero così pieno della disciplina, e, se così posso dire, con tanta eleganza, quanto sotto le forme che fecero prova di sé, ed ebbero la loro giustificazione in questa guerra. Rammentate inoltre, che i pericoli che si annettevano all'assenza di un bilancio, non si sono affacciati;

— e a un tale monarca voi chiedete che rinunci a quest'opera, in favore di chi parlano tutti i fatti, e che dica: lo ed il mio governo cercheremo la conciliazione nella distruzione di una parte dell'opera che rese grande la Prussia! »

« Ciò è impossibile, signori, affatto impossibile! Né il monarca presente della Prussia, né alcun altro re di Prussia, fin che noi vivremo, non abbandonerà il minimo punto dei principi di questo ordinamento dell'esercito, né delle disposizioni legali che egli ne considera come tanti corollari necessari, e i re di Prussia hanno maggior durata che non una Camera dei deputati eletti per tre anni. Signori, se voi mi concedete che io rinvianga la situazione quale si affaccia agli occhi di tutti, non potrete dissimularvi che su questo punto il governo non può fare concessioni, e però io penso che il meglio possiate fare si è di non fare della questione militare la pietra di paragone della questione di diritto concernente il bilancio; che la risiede il male. Voi combattete per o contro l'utilità di questo ordinamento, per una durata del servizio più lunga o più breve; ma tutte queste questioni non avrebbero importanza bastevole onde voi aderiate ad esse con una tenacia particolare, se la vostra difesa, in queste questioni, non si legasse alla difesa del diritto a cui pretendete quanto al bilancio.

« Signori, rinunciate all'idea di sperimentare il vostro diritto concernente il bilancio nella questione militare; cercate qualche altro tema, qualche altro campo su cui ereditate poter far valere il vostro diritto, benché vi possa esser difficile lo scoprire un campo sì fatto; e che troverete il governo pronto, in quanto circostanze di fatto non rendano ciò impossibile, ad ammettere l'interpretazione degli articoli della legge a cui tenete. Fate sparire dalla scena la questione militare; essa sarà allora una lezione per tempi avvenire; allora tutta la lotta a cui ci abbandoniamo da tre anni, e che continuerà indefinitamente se voi non cedete su questo punto, sarà non pertanto salutare per la patria, e contribuirà allo svolgimento della vita costituzionale più di quello che voi crediate.

« Signori, non lasciate la manifestazione di un tale patriottismo ai vostri successori; potete mano all'opera il più presto per voi si possa; si da rendere la Prussia unita, e quindi tanto grande e tanto forte quanto merita di essere. »

Dal Corriere di Sardegna del 25 loggiamo la seguente corrispondenza:

Tunisi, 19 gennaio.

« La rivoluzione tunisina, che dopo gli ultimi avvenimenti della Costa si credeva interamente sedata, pare continui adesso in proporzioni più imponenti di prima.

« Ben-Ghedon, bey eletto dagli arabi, perquisito della cooperazione che avrebbe trovato fra i suoi concittadini, i Kefia, e in tutte le altre tribù del Nord della reggenza che concorsero ad eleggerlo a loro capo, si recò nei primi movimenti rivoluzionari alla Costa, per ottenere, colla sua presenza, l'intera rivolta contro il governo del bey. Ma, illuso da quella popolazione, più commerciante ed industriale che guerresca, dovette cedere all'imponente campo, forte di 15,000 uomini, e si ritirò al Kef, non smettendo però la sua risoluzione di mantenere sempre le ostilità contro l'autorità del bey; difatti, radunati 5000 beduini a cavallo, la notte dell'8 corrente si mise in

vera cosa, ma parve ancor più meschina per le decorazioni indegne di un gran teatro. Del resto è forza convenire che il lavoro del signor Vienna non aveva alcun diritto ad essere ben accolto. Vi è poca novità e poco buon gusto. La signora Beretta ha fatto quanto da lei dipendeva per rendere meno severo il verdetto del pubblico, ma il signor Vienna era redivivo e il pubblico non perdona due volte di seguito in una stagione, o puri Rosetta anche dei peccati di Salammbô, e approfittò di questa occasione per far pagare all'infelice coreografo anche la pignatta rotta, e se portò rispetto alla signora Beretta, non tralasciò di fischiarle spietatamente il ballo e perfino le *allure emirite*, con grave scandalo dei direttori teatrali che chiamarono immediatamente il coreografo ad *audirendum verbum*, e gli chiesero conto della leggerezza con cui aveva esposto le emirite sullodate allo sdegno degli spettatori.

« Oh! felici le emirite! Esse hanno un braccio vindice che le difende. Ma chi protegge il pubblico? Quanto tempo ci vorrà prima che sia allestito un nuovo ballo? Ed intanto saremo irrimediabilmente condannati a Rosetta e a Salammbô? Ed è proprio vero che per terzo ballo si prepara la *Maschera*, che a sesto si salvò dal naufragio a Parigi? L'avvenire risponderà a tutti questi quesiti. Per

## APPENDICE

## RIVISTA MUSICALE

Il *Mosè di Rossini* al teatro Vittorio Emanuele — Rosetta, nuova balla del coreografo Vienna al teatro Regio — Conservatorio di Napoli.

Due fiacchi memorabili e colossali sono venuti ad introdurre un po' di varietà negli spettacoli musicali del presente carnevale. *Varietas delectat*. Tutto andava per il meglio nel migliore de' mondi possibili. Al Regio *Guglielmo Tell* e il *Giuramento* facevano tollerare pazientemente la povera *Salammbô*, ballo di genere troppo cartaginese; al Vittorio Emanuele il brando d'Attila e il rasoio di Figaro facevano cose mirabili, e sulle ceneri del *Nosè di Benvenuto* era sorto un *Manicòli* che, coll'aiuto della signora Morlacchi sollevava ogni sera una tempesta d'applausi. Quand'ecco di là *Rosetta*, di qua *Mosè* giunsero in mal punto ad intorbidare la pace e l'armonia che regnavano da qualche tempo fra la platea e il palco scenico.

Sarebbe opera pietosa lo stendere un velo su questi due infelicitissimi aborti, ma pure è necessario dirne qualche cosa, stendere al-

meno nella debita forma *Fatto di decesso*, come dicono i legali. Incorriamo adunque dal legislatore degli ebrei che questa volta è stato impotente a dissipare le tenebre.

Tutti ricordano che, or sono parecchi anni, si rappresentò il *Mosè di Rossini* al teatro Vittorio Emanuele, col signore Lesniewska e Carlotta Marchisio, col Carrion, col Atry, col Merly, con cento coristi, con un'orchestra numerosa e composta dei migliori professori della capitale. Quest'opera sollevò allora un entusiasmo impossibile a descrivere; ogni sera il teatro era pieno zeppo di spettatori, ogni sera gli applausi scoppiavano fragorosi ed unanimi ad ogni pezzo, ad ogni frase, ad ogni volta della prima donna, ad ogni sospiro del tenore, ad ogni ruggito del basso, ad ogni colpo d'arco del violini, ad ogni gemito del flauti, ad ogni squillo delle trombe. Fu vera gloria? Si certamente e se ne ha una prova in ciò che di quel *Mosè* dura ancora viva la memoria, e lo si cita ancora come il migliore spettacolo che da vent'anni a questa parte si sia veduto sulle scene torinesi.

L'imprenditore attuale del Vittorio Emanuele si provò a rinnovare il miracolo, pensando forse che del *Mosè* avvenisse come del sangue di S. Gennaro che bolle a piacimento dei fedeli. Tò, egli disse probabilmente fra se stesso,

se in questo stesso teatro il *Mosè* ha piaciuto tanto altra volta, riprodurlo; dovrà necessariamente piacere anche ora e mutare la pioggia di fuoco in pioggia d'oro. E come Faraoe, gridò: *Venga Mosè!*

Ma il pover uomo ha dimenticato di gridare, vengano la Lesniewska, la Carlotta Marchisio, l'Atry, il Carrion, o venga almeno chi valga quanto essi; ha dimenticato di gridare, vengano i cento coristi o almeno sessanta fra i migliori, vengano i cinquanta professori di orchestra e i ballerini e gli scenografi e il vestiarista, e i macchinisti.

Vedete che fatali conseguenze possono nascere da una dimenticanza di questo genere! Venne *Mosè*, ma solo ed ignudo, e fu gran ventura che il maestro Fumi si pigliasse la cura di gettargli sulle spalle un mantello, che altrimenti non sarebbe stato neppure in grado di mostrarsi al cello pubblico. Ma il Fumi ebbe un bel tirare di qua e di là quel mantello per allungarlo, egli ebbe un bel rattopparlo per renderlo decente; malgrado le sue fatiche non riuscì a coprirne efficacemente il povero *Mosè*, né a salvarlo dalle infredature, dalle raucedini, dai reumi e da cento altri malanni.

Cosa strana però! ciò che andò peggio in questa malaugurata rappresentazione non furono i cori, né l'orchestra, anzi dalle masse



camo e attaccò con successo il generale Rostan.

Si fu allora che, giunta la notizia al Bardo (seggio del governo locale), Ali bey, comandante generale dell'esercito tunisino, ordinò ad Ali Ben-Kelifa, al comando di 2000 uomini di cavalleria irregolare, di andare in aiuto di Si Rostan, e giunse precisamente nel mentre che il corpo comandato dal Ben-Ghedlen, rinforzato da circa 3000 cavalli, aveva di bel nuovo attaccato il campo, e si impadronì fra loro un combattimento di più terribile, durante circa 10 ore consecutive.

Il numero dei feriti e dei morti non si conosce ma giudicando da quelli rimasti al passaggio della Medjerda (fiume), e che furono trasportati dall'acqua, è immenso, poiché in un villaggio, vicino al quale passa detto fiume, se ne contarono più di 600, fra arabi e soldati del bey. Altre notizie di quel fatto non se ne hanno, essendosi un silenzio perfetto al riguardo; però alcuni dicono che il Ben-Ghedlen, costretto alla fuga, si sia rifugiato nel territorio algerino; altri invece lo dicono vittorioso. Le comunicazioni commerciali e le relazioni particolari essendo interrotte, è impossibile avere dettagli esatti, tanto più che pare gli agenti del governo abbiano avuto ordini severi di mantenere il segreto; ciò che indurrebbe a credere che le cose non vadano tanto in favore del governo.

## CORRISPONDENZE ITALIANE

**Firenze, 28 gennaio.** — Incomincia a fervere sul serio l'opera del trasferimento della capitale. Molti dei lavori più urgenti sono già incominciati; molti uffici sgombrano dalle loro sedi per far luogo ad ingegneri e manovali; le matite degli architetti sudano a rilevare piante, disegni e perizie dei vari locali e dei lavori da farsi; gli accollatori intraprenditori si arrabbattono con le mani e coi piedi per ottenere gli appalti; gli ingegneri gravi e otticini, quelli della Commissione e del Genio civile e militare corrono da mattina a sera al tempo buono e al tempo cattivo, anzi al tempo cattivo soltanto perché non ne abbiamo altro, da questo a quel locale, da un estremo all'altro della città.

Ma pare però che si ritardi un po' troppo a por mano ai lavori di muratura. La stagione è umidissima, il tempo stringe e non so davvero chi vorrà cacciarsi a maggio dentro una stanza murata d'allora, a meno che non intendano perdere senza costrutto gli occhi e la salute nelle ore d'ufficio.

Il ministero della guerra che va nella caserma di S. Caterina, quello delle finanze che va nel Casino Mediceo e l'altro dei lavori pubblici che occuperà l'Istituto dell'Annunziata in via della Scala, abbisognano di vere e proprie ricostruzioni di fabbricato; e ancora non si è smossa una seggiola in quei locali. È vero che si stanno compilando le perizie occorrenti, che queste debbono essere approvate e che debbono poi aver luogo gli appalti; ma però sarebbe desiderabile una maggior sollecitudine almeno nello sgombrare di quei locali; perché scaduti i termini degli appalti già di per sé troppo lunghi e pesanti, non si debba poi aspettare per quindici o venti giorni il comodo di chi li occupa presentemente.

S'è fatto anche un po' di polemica sul sistema degli accoli, e si è gridato alle cautele per evitare gli abusi possibili. E va benissimo. Ma sapete voi qual lungaggine richiedono i pubblici incanti? Le forme sono in essi così intralciate e pedantesche da condurci come nulla a metà dell'anno senza aver concluso niente di buono. È sperabile però che si trovi modo di accorciare, senza scapito della economia né delle cautele, perché altrimenti la faccenda vuol essere seria abbastanza.

Figuratevi che l'ufficio di prefettura, incaricato degli appalti, non avrebbe personale bastante a sbrigare sollecitamente tutte le procedure che si vogliono negligenze pubbliche e regolari; molto più che si debbono frazionare i lavori in molte perizie e fare accoli separati, e per ciò ripetere le stesse forme quanti sono i contratti.

ora convien rassegnarsi al destino. Quanto a me, dichiarato che, in complesso, degli spettacoli del teatro Regio non sono malcontento. Se la parte coreografica di essi lascia molto a desiderare, la parte musicale è soddisfacente. E se le convenienze delle emerte permettessero in fine dello spettacolo ci si eseguisse tutta l'opera di seguito, non vi sarebbe gran male. Ma ciò che si strano si è che si costringe chi vuol udire, a cedere d'esempio, l'ultimo atto del *Giuramento*, a sorbirsi tutta la *Rosetta*. Ma così vuole la Direzione. Si anni il pubblico, ma siamo salvi le convenienze teatrali.

Ma pare di aver detto quasi basta dei nostri teatri di musica, ed ora passo ad altro argomento. Nell'*Indipendente* di Napoli trovo le seguenti notizie relative al conservatorio di Napoli:

Bisogna congratularsi di vedere l'opinione pubblica fare, da qualche tempo in qua, rimarchevoli progressi. Si ricorderà che in molte amministrazioni in generale, e specialmente nel collegio di musica, alcuni uomini di una capacità assai dubbia, malgrado i benemeriti avvertimenti della stampa si tenevano fermamente attaccati a talune funzioni onorifiche, mentre gli amici dell'arte non avevano potuto giammai indovinare i motivi che avevano fatto porre, senza plausibili ragioni, così

L'incarico del ministero d'agricoltura e commercio, per cui non era stato fissato alcun locale, ha prescelto un vasto e disabitato palazzo di via Pandolfi lasciata dal conte Galli Tassi agli ospedali toscani insieme con la ragionevole sua eredità di circa quattro milioni di lire. Occorrerà che ne paghi una buona porzione.

A proposito di pigioni, non scemano punto le pretese esagerate dei proprietari e speculatori, malgrado le poco lusinghiere qualifiche di cui gli onora la pubblica stampa. Le disdette, e i ricatti piovono a rovescio; e vi assicuro che se la finisse bene per loro è un miracolo. In questa mattina si sono trovati affissi nei muri della città certi cartellini, coi quali s'invitano gli inquilini a bastonare i padroni esigenti del 20 al 25 febbraio. So anzi di positivo che per taluni la minaccia si è già convertita in fatti e si trovano essi malconci. Mi si dice anche di un accordo fra pigionieri di tutti i camdoli della città, che si proporzionerebbero di non muoversi in modo alcuno dalle case che occupano, né di voler subire alcun rincaro di pigione. Vedete dunque che quando io vi parlavo dell'urgente necessità di provvedere alle abitazioni anche con le case di legno e ferro, non esageravo niente affatto il bisogno.

Il municipio intanto sta trattando l'incorporamento dei piccoli comuni limitrofi, che ha invitati ad un'adunanza col mezzo dei loro delegati. Su però di buon tuono che questo provvedimento, oltre la lunghezza del tempo che richiederà per essere posto in atto, incontra seri ostacoli per parte delle piccole amministrazioni poco propense a sopportare gli oneri di una grande città.

Questa sera si adunerà nuovamente il Consiglio e si occuperà d'altre questioni edilizie. Quelle dei mercati per le vetovaglie si presenta come la più urgente, e credo sarà trattata nuovamente. Però essa pure implica la necessità di non poche demolizioni; e pensino gli onorevoli consiglieri di provvedere in qualche modo le nuove prima di abbattere le vecchie abitazioni: non essendo né prudente, né giusto il cacciare sulla strada o dalla città di Firenze, gli antichi suoi abitanti.

Il Consiglio del nostro comune incomincia a penetrarsi degli obblighi suoi verso gli stabilimenti di beneficenza, che lo Stato non può né deve mantenere. Sta provvedendo per il mantenimento della Pia Casa di lavoro e, per la sua riforma sostanziale. Ha deliberato un prestito per l'Educatore della Concezione, e si crede provvederà eziandio alle Scuole normali delle povere fanciulle. Però esige in compenso la cessione assoluta e incondizionata di coteste Opere pie. La pretesa è troppo larga perché in ogni caso lo Stato non potrebbe cedergli più di quello che ha né spogliarsi mai di quelle attribuzioni di alta tutela che gli conferisce la legge; tutela cui il municipio si studierebbe invano di non sottrarre.

Hanno luogo ora in Firenze numerosi traspassi di proprietà, affitti, speculazioni e contratti di genere svariatissimo. S'incammina a sentire che una nuova vita sta per cominciare; e già la città acquista quell'aspetto e quel movimento insolito che è segno di aumento d'affari, d'impresie nuove, di nuovi venuti e di maggiore oporosità.

È già trascorso più d'un mese di carnevale e appena ci siamo accorti della sua esistenza fuori dei teatri. Si vede proprio una certa preoccupazione che distrae gli animi dalle cose meno importanti. I soli teatri danno segno d'un po' di vita perché il popolo fiorentino, ricco e povero, sfaccendato e laborioso, non lascerebbe il teatro per tutto l'oro del mondo. Tranne la Pergola, dove si eseguisce ottimamente una buona musica e un bel ballo; tranne il Niccolini dove la compagnia Bellotti-Bon ci fa gustare lo odierno belletto drammatico italiano e forestiero; tranne il Borgogni in cui Stenlerello Landini s'uccide con le sue facce eleganti ed erotiche, coi suoi modi atti a far sballicare dalla risa; gli altri non meritano menzione alcuna. Finché più o meno grandi, sibil più o meno attenti, melte più o meno pericolose, sono gli attori che hanno saputo cogliere e dei quali si mostrano ogni giorno più meritevoli.

in evidenza quelle personalità. Bisogna esserati al signor barone Natoli di avere, appena entrato al ministero dell'istruzione pubblica, elaborato un progetto di riorganamento del collegio di S. Pietro a Matella, nel quale alcune indiscrezioni ci hanno rivelate le seguenti notizie.

Il maestro Mercadante, a cagione della sua età tanto avanzata e del disaggio avvenuto che lo ha privato della vista, sarebbe dispensato da ogni insegnamento. Una pensione, proporzionale al suo gran merito gli sarebbe assicurata, ed egli conserverebbe il titolo di direttore onorario.

Si farebbero bilanci presso il maestro Verdi, perché accettasse la direzione del collegio di musica, domandandogli solennemente di risiedere per tre mesi a Napoli; per aver riguardo, per quanto è possibile, al suo gusto per la campagna, e lasciarsi nel ritiro, cui sembra affezionato. Si spera che, per amore dell'arte, egli non ricuserà una dignità che è stata sempre invidiata dai più celebri maestri. Il conservatorio, sotto l'impulso energico e la fermezza di carattere dell'autore del *Nabucco* e del *Troatore*, uscirebbe certamente da quel torpore in cui è immerso da sì lungo tempo.

La direzione delle classi di pianoforte sarebbe offerta anche ad una delle glorie

Riceviamo la seguente lettera, la quale discorre di quei quesiti importanti di pubblico insegnamento, cioè dei libri di testo e dell'assegnamento alle biblioteche dell'Università:

Onor. Sig. Direttore del giornale *L'Opinione*.

Il ministro che regola attualmente la pubblica istruzione non ha d'impeto dei miei encomi; le provvidenze che con energia porta alla sua oculata scelta emanare nel breve tempo della sua amministrazione valgono esse sole ad onorarlo bastantemente. Non ultimo luogo tiene fra queste la recente disposizione con cui viene decretato un premio nazionale ai migliori fra gli autori di libri di testo da usarsi nelle scuole secondarie, che ne saranno giudicati meritevoli dai Gori accademici all'anno designati. Disposizione che, mentre è savissima in sé, risponde adeguatamente alla prima fra le esigenze in cui trovansi le scuole predette. A che giovano infatti i regolamenti che giornalmente vengono pubblicati, le leggi che già sono o possono mettersi in vigore, se l'istruzione stessa non è sorvegliata? Si dirà forse che a ciò provvedono gli insegnanti ufficialmente nominati? Ma, supponendoli anche tutti, senz'eccezione alcuna, pari al loro mandato, chi non sa che le loro parole durano poco più del suono della voce nella tenera mente dei giovanetti, il cui vero maestro è il libro che loro si porge in mano per consegnare alla memoria? Ben so che si produce in mezzo anche qui il santo nome di libertà, dicendosi che in forza di questa non possono i maestri venir obbligati ad adottare questo piuttosto che quel libro. Ma, lasciando da parte altre considerazioni, chi non vede che la disparità dei pareri che ne nasce (eguale almeno a quella delle teste) cagiona un'anarchia completa così nell'ordine con cui deve essere dispensato l'insegnamento, come nell'insegnamento stesso? Chi ignora che a questa anarchia non sono riparo sufficienti i programmi d'esame del governo approvati, perché invece di essere, come fu in intenzione di chi li ha dettati, guida e norma all'insegnamento, sono diventati il campo overo s'esercita l'arte di vender l'istruzione al migliore mercato da una turba di autori di libri, che insegnano ogni cosa all'infuori di ciò che è prescritto da quei programmi? Per porre rimedio ad un tale stato di cose, non è ovvio che a prima vista parer non possa non solo all'uniformità, ma eziandio alla profondità ed all'estensione dell'insegnamento, il sig. ministro non ha che da insistere sulla via su cui si è messo, di favorire a tutto potere la diffusione nelle scuole dei libri giudicati i migliori per essere adottati a testo, e di esigere, senza tema di menomare alcun diritto degli insegnanti, che non possano introdurre nelle scuole altri libri fuori di quelli i cui autori furono premiati, ed al più quei due o tre altri che al premio più sono accolti. Così mentre si chiudono una seconda sorgente ai mali che si lamentano nell'insegnamento così pubblico come privato (e dico privato appostamente per far considerare la cosa al signor ministro anche da questo lato), si procura ai professori che soppero usar meglio il loro talento l'onore di vedere i loro libri adottati come base di insegnamento in tutte le scuole del regno, con immenso vantaggio di coloro che le frequentano.

E giacché sono intorno all'argomento non vo' tacere che se l'ho in discorso, di cui è autore il signor Natoli, e moltissimi altri gli acquistano stima universale, così non è del recentissimo provvedimento che prese di diminuire senz'altro la dotazione delle pubbliche biblioteche. Perocché, ben si comprende che anche la scienza debba concorrere al supremo bisogno della patria; che è ristore la pubblica finanza coi risparmi; ma come nel vitto l'economia si può portare fin al segno di privarsi di tutto fuorché del pane, così parmi che nell'istruzione si possa far economia in ogni parte anziché in quest'abitante che servono per ogni genere di studi e per ogni ceto di persone; quali sono appunto le biblioteche, vere scuole del popolo. Del resto, ognuno sa che il ridurre senz'altro le cifre dei bilanci non si chiama economia, ma s'ibbene che essa consiste nello spendere a proposito; poiché se fosse altrimenti non sarebbe necessaria una gran perizia per fare il

compartimento, Thaberg, il cui nome dispensa da ogni commento. Due nomi di merito, il cui talento è fuori di discussione; i maestri Conti e Pappalardo, sarebbero chiamati uno alla direzione della parte vocale, l'altro a quella della parte strumentale. I governatori attuali sarebbero, dicesi, sostituiti dal principe d'Odessa e dai signori Imbriani e Federici Raffaele.

Noi crediamo fermamente che tutti gli artisti, tutti coloro che hanno la fede vera dell'arte, i giovani allievi soprattutto, non soltanto dell'Italia, ma del mondo intero, applaudirebbero ed invocherebbero con tutti i loro voti un riorganamento così al rimbacchito elementi, il quale renderebbe al Conservatorio di musica di Napoli il gran prestigio e la superiorità incontrastabile che aveva una volta.

Fin qui *L'Indipendente*. Ignoro quanta parte di verità vi sia in queste notizie; indico anzi a credere che *L'Indipendente* sia male informato. Ma se la sua versione fosse esatta, mi si conceda di dirlo, il ministro Natoli compierebbe la rovina del Conservatorio di Napoli.

Sta bene che si provveda di conveniente pensione e si collochi a riposo l'illustre Mercadante, che cieco ed inoltrato negli anni non può certamente dirigere colla necessaria

attività un istituto tanto importante. Ma la nomina del Thaberg alla direzione delle classi di pianoforte sarebbe forse superflua. La scuola napoletana di pianoforte ha valentissimi professori ed infatti ne sono allievi che fanno onore all'Italia. Ma quella che riuscirebbe veramente funesta sarebbe la nomina di Verdi alla direzione del Conservatorio. Mi spiego. Io non nego che Verdi possieda tutte le qualità necessarie a ben dirigere un Conservatorio di musica, sebbene, parlando in generale, i grandi compositori non sempre siano buoni insegnanti. Io concedo che se Verdi si risolvesse a stabilirsi in Napoli, e a rimanervi la maggior parte dell'anno per consacrare le sue cure alla direzione del Conservatorio, questo darebbe migliori frutti che non al presente. Ma il ministro non ispera tanto. Egli desidera solamente che Verdi rimanga a Napoli tre mesi dell'anno! E qui sta il male. Che ne avverrebbe? Verdi in tre mesi non potrebbe recar alcun giovamento al Conservatorio; durante il rimanente dell'anno questo rimarrebbe privo di direzione e l'insegnamento procederebbe a casaccio.

In un Conservatorio di musica, come in qualunque altro istituto d'istruzione e di educazione si richiedono persone che non abbiano altre occupazioni e possano impiegare tutta il loro tempo. Lasciamo che il papa

ministro di finanze. Egli è pertanto a sperarsi che il prelodato signor Natoli, meglio consigliandosi con se stesso e colla pubblica opinione così concorde nel biasimare questo suo atto come lo fu nel lodare gli altri da lui fin qui emanati, vorrà ritornare sopra il medesimo e fare almeno una distinzione fra le città che possiedono più e quelle che possiedono meno una biblioteca, quale è appunto Torino, una sola biblioteca, fuori di quella della R. Università, alla quale i mezzi di cui dispono in addietro erano appena bastanti da un canto a far fronte alle esigenze delle scienze, come esige il suo scopo principale, e dall'altro a far fronte al servizio di cui è chiamato a provvedere al servizio di cui è chiamato a provvedere a ogni classe di cittadini che continuamente vi accorrono, e di cui è senza interruzione popolata.

Qualora creda, signor Direttore, di rendere pubbliche le suddette considerazioni, non solo gliene do ampia facoltà, ma ne lo ringrazio distintamente.

Torino, 25 gennaio 1866.  
Un Professore.

## NOTIZIE ESTERE

Si legge nell'*Indipendente* belga del 27:

La Dieta germanica e gli Stati medii, accettando il governo di Baden, non hanno riconosciuto fino ad ora il regno d'Italia, e sebbene la Corte di Torino abbia accreditato dei ministri plenipotenziari a Francoforte e a Dresda, tuttavia i titolari di queste missioni non sono stati ammessi a presentare le loro credenziali.

Questo stato di cose è assai dannoso agli interessi del commercio germanico coi paesi transalpini, e l'opinione pubblica incomincia ad essere malcontenta di quella pacifica opposizione dei governi secondari a fatti compiuti che le grandi potenze non hanno esitato a riconoscere.

Disparci da Parigi del 23 nella *Presse* e nella *Neue Freie Presse* di Vienna, dicono:

Il conte Russell, in un dispaccio al gabinetto prussiano, si è dichiarato contrario all'annessione dei ducati. L'Inghilterra (egli dice) teme che in questo caso la Francia prenda un compenso.

Questa notizia è smentita dai telegrammi d'oggi.

La Corte di appello di Francoforte ha condannato il redattore responsabile dell'*Europe* a cinque giorni di carcere per un articolo ingiurioso al re di Prussia.

La France del 28 ha la seguente notizia: Nei circoli diplomatici di Londra si attribuisce grande importanza ai negoziati che hanno luogo in questo momento fra l'Austria e la Francia per la conclusione di un trattato di commercio.

Si considera l'eventuale conclusione di questo trattato come un atto che potrebbe condurre alla ripresa delle trattative fra l'Austria e l'Italia.

Leggiamo nella *France* del 28: È noto che il trattato di commercio esistente tra la Francia e la Spagna è presso a sparire. Gridiamo di sapere che sono state invitate trattative fra i due governi di Parigi e di Madrid per sostituire alle antiche convenzioni fondate sui principi restrittivi, un nuovo trattato più in armonia col sistema generale che regge presentemente le relazioni commerciali fra i principali Stati d'Europa.

Lettere da Lima, pubblicate dalla *España*, fanno credere che la questione del Perù sarà risolta pacificamente.

Abbiamo detto, alcuni giorni or sono, che il corpo diplomatico a Costantinopoli intendeva di protestare contro la nuova legge turca sulla stampa. Ora i giornali di quella capitale annunziano che l'ambasciatore della Gran Bretagna ha indirizzato una protesta in questo senso alla Sublime Porta. Il *Corriere d'Oriente* fa osservare che, a termini della nuova legge turca, si può per un delitto di stampa essere condannati alla pena capitale!

Scrivono da Costantinopoli, in data del 17 corrente, alla *Patrie*:

Si annunzia che il marchese di Montier, ambasciatore francese a Costantinopoli, chiede di rientrare in Francia. L'isolamento in cui vive e di cui i suoi colleghi si lagnano grandemente, rende probabile quest'opinione. Pare che il suo posto verrà occupato dal signor Benedetti.

Lettere da Costantinopoli recano che si

attività un istituto tanto importante. Ma la nomina del Thaberg alla direzione delle classi di pianoforte sarebbe forse superflua. La scuola napoletana di pianoforte ha valentissimi professori ed infatti ne sono allievi che fanno onore all'Italia. Ma quella che riuscirebbe veramente funesta sarebbe la nomina di Verdi alla direzione del Conservatorio. Mi spiego. Io non nego che Verdi possieda tutte le qualità necessarie a ben dirigere un Conservatorio di musica, sebbene, parlando in generale, i grandi compositori non sempre siano buoni insegnanti. Io concedo che se Verdi si risolvesse a stabilirsi in Napoli, e a rimanervi la maggior parte dell'anno per consacrare le sue cure alla direzione del Conservatorio, questo darebbe migliori frutti che non al presente. Ma il ministro non ispera tanto. Egli desidera solamente che Verdi rimanga a Napoli tre mesi dell'anno! E qui sta il male. Che ne avverrebbe? Verdi in tre mesi non potrebbe recar alcun giovamento al Conservatorio; durante il rimanente dell'anno questo rimarrebbe privo di direzione e l'insegnamento procederebbe a casaccio.

In un Conservatorio di musica, come in qualunque altro istituto d'istruzione e di educazione si richiedono persone che non abbiano altre occupazioni e possano impiegare tutta il loro tempo. Lasciamo che il papa

nomini vescovi in partibus, ma se noi vogliamo che la direzione di un Collegio sia attiva ed efficace, affidandola a persone che di essa si occupino esclusivamente. Non credi il signor ministro dell'istruzione pubblica che per insegnare bene la musica sia necessario essere compositore di gran fama. Abbiamo molti esempi del contrario, quello del padre Mayer, per tacere di molti altri, il quale non lasciò nessun lavoro musicale di gran pregio, ma non ebbe rivali nell'insegnamento. Reich in Francia non era un gran compositore, ma si può dire che tutti i migliori maestri francesi dei nostri tempi, da lui direttamente o per mezzo dei suoi trattati, ricevettero preziosi ammaestramenti. Fatta, che con tanta lode dirige il conservatorio di Brüssel, non è che un compositore mediocre. Io non so se in Italia sia facile trovare un altro padre Mayer, ma il signor ministro dell'istruzione pubblica dovrebbe andare in traccia, anziché passarsi dell'illusione che Verdi rimandando per tre mesi dell'anno a Napoli, basti a dare buon indirizzo agli studi musicali in quella città.

Ma, lo ripeto, forse *L'Indipendente* ci ha narrata una qualche fola. Ed in tal caso queste mie osservazioni si abbiano per non fatte.

parla sola di modificazioni nel corpo diplomatico turco all'estero. Il cambiamento più probabile è quello dell'ambasciatore attuale a Vienna. Il principe Kalimaki cederebbe il posto a Heider-Offendi, al quale succederebbe in Persia Haidrallah-Offendi, ex-direttore della scuola di medicina.

Il *Corriere d'Oriente* ci annunzia che da qualche giorno è stato stabilito e funziona regolarmente la comunicazione telegrafica fra la Turchia e la Persia. L'Europa, dunque si trova, per la via della Turchia e della Persia, in comunicazione telegrafica col India.

Il *Morning Post* reca che Mehemed baski, ministro della marina turca, è morto, e gli venne surrogato Bessir baski, presidente del Consiglio navale.

Si legge nell'*International* di Londra:

Il governo inglese ha ricevuto una nota dal signor Drouyn de Lhuys, il quale si lagna del console inglese di Bangkok, che agisce apertamente contro la Francia e spinge la corte di Siam ad ostilità contro i francesi in Cocincina.

I lavori della Commissione nominata per esaminare la questione dei conventi dedicati nei Principati Danubiani sono sospesi. Il signor Negri, commissario moldo-valacco, è partito per Bucharest, dove è chiamato a presiedere l'assemblea legislativa. I delegati della Russia e della Prussia hanno anch'essi lasciato Costantinopoli in forza d'un congedo ed i beni dei conventi rimangono nello stato quo.

Il viaggio del signor Blair a Richmond non è stato senza risultato, malgrado le smentite d'ambe le parti. Il congresso del Sud votò l'invio di 15 commissari a Washington per trattarvi ufficialmente la pace.

## CRONACA DI TORINO

Oggi, 29, si ebbe un solo di primavera, le passeggiolate affollate e la tranquillità perfetta.

Il luogotenente generale comandante la guardia nazionale aveva pubblicato questa mattina il seguente ordine del giorno:

*Servizio per il mantenimento dell'ordine e della pubblica tranquillità*

La prima e seconda legione sono comandate sotto le armi ogni domenica in tenuta ordinaria. La prima legione alle 2 pom. La seconda legione alle 5 pom.

Lungo d'ala rimane, cortile del palazzo civico. NB. Il presente ordine servirà d'avviso individuale (articolo 63 della legge 4 marzo 1848).

La guardia nazionale rispose con incomparabile zelo all'invito. Essa era numerosa. Nella sera la città era percorsa da pattuglie della milizia cittadina, precedute dai tamburi; ma la quiete pubblica non è stata punto turbata.

Ieri si spegneva in questa città una nobile esistenza. Il cav. Lionardo Dorothea, già amministratore generale di acque e foreste a Napoli, ed ora qui presidente del Consiglio tecnico forestale, cessava di esistere dopo una breve malattia. Egli aveva l'età di anni 69, che tutti aveva spesi a decoro della patria e delle scienze naturali, in cui era versatissimo. Era membro di molte accademie scientifiche italiane e straniere, e fu autore di non pochi scritti molto stimati dagli intelligenti. Di sentimenti liberali, devoto alla grandezza dell'Italia, dopo aver sopportato con nobile fermezza le persecuzioni del governo borbonico, salutò con gioia il risorgimento della patria. Oggi, alle 4, avranno luogo le esequie con intervento degli allievi del corso tecnico-forestale in completa tenuta.

Oggi, 29, verso le 2 pom. due giovanotti pigliavano una barchetta in Po, dal ponte di ferro ai molini della Rocca, verso il viale, per fare una passeggiata. Senonché, appena allontanatisi dalla sponda, la barca fu presa fra due pali e si appollaiò. I due giovani ebbero la prontezza di spirito di abbracciarsi ai pali, finché alcuni che si avvidero del pericolo a cui erano esposti, accorsero a salvarli.

Non è la prima volta che siano accadute disgrazie in Po verso i molini della Rocca. Il municipio aveva fatto mettere dei pali che

nomini vescovi in partibus, ma se noi vogliamo che la direzione di un Collegio sia attiva ed efficace, affidandola a persone che di essa si occupino esclusivamente. Non credi il signor ministro dell'istruzione pubblica che per insegnare bene la musica sia necessario essere compositore di gran fama. Abbiamo molti esempi del contrario, quello del padre Mayer, per tacere di molti altri, il quale non lasciò nessun lavoro musicale di gran pregio, ma non ebbe rivali nell'insegnamento. Reich in Francia non era un gran compositore, ma si può dire che tutti i migliori maestri francesi dei nostri tempi, da lui direttamente o per mezzo dei suoi trattati, ricevettero preziosi ammaestramenti. Fatta, che con tanta lode dirige il conservatorio di Brüssel, non è che un compositore mediocre. Io non so se in Italia sia facile trovare un altro padre Mayer, ma il signor ministro dell'istruzione pubblica dovrebbe andare in traccia, anziché passarsi dell'illusione che Verdi rimandando per tre mesi dell'anno a Napoli, basti a dare buon indirizzo agli studi musicali in quella città.



da rimettere varii giornali fran-



